

අනිංශක සොයුරු

එද සිකුරාද ද්‍රව්‍යක. මම දුවල 10අ විතර මගේ ගාසට දීමුතුගේ ගෙදර හියේ ඉල්ලගෙන ආප් **CD** එකක දෙන්න. ගේ ලගේම දීමුතු එම්බර යනව මූළා ගැහුන. “මහත සුර, මම මාමලයේ දිනාවට පොඩි හඳිසි වධිකට යනව. පයක විතර ගාචි එන්න. වක ගාල එනව. මම එනකන් පූජාවන නම් හිටපන්. අද තාත්ත ගෙදර. එම්ය දෙරෙන අනුලුවෙයි.” දීමුතුගේ ගෙදර තියෙන්නේ අනුලට වෙතන. දෙවටකින් ගන්න ඕන වත්තට. ලොකු ඉඩීම මද ගෙදර. එකාගෙන වෙන **CD** එකක ගෙතියෙන ඕන නිසා එනකන් හිටිය. දීමුතුගේ තාත්ත අවුරුදු 50ක විතර කෙතෙක. නිතරම බෛත්ත පුරුදුවෙන පොලිස්කාරයෙක. අපි හර බයි. නගර හැමෝම බේබද ගාමින් රාජ්‍යාම් කිවිවම දෙන්නව. දීමුතුගේ අම්ම නැතිවෙල පූජක කළ. දැන වයස 18ක උනත එක තාත්තට හරම බයි. අක්ක, සිත අවුරුදු 20ක ප්‍රස්ථා තරුණියක.

මම සද්ද නොකර කමරයට වෙළා දෙර වහාගෙන පොතක බලබල හිටිය. වික වෙළාවකින් ගේ අනුල අඩන ගැනු කට හඩික අශුන. මම කාමරෙන ගෙට යන දෙර ගාත්තමට ඇරල අස්සෙන් බැලුව. මේ කාමරෙ ඉස්සරහ අත්කලුගේ කාමරෙන සද්ද එන්නේ. එකේ දෙර ඇරල අනුල හොඳට තේනව. එවෙළ වෙන සින් එක දුකුල මාව ගස්සුනා. සිතක්කගේ අත් පිටිපස්සට කරල අන්කල අල්ලගෙන. අක්ක අඩ අඩ මොනවද කියනව අශෙන්නේ නැහැ. අක්කට පූජාවන්ත සිරුරක තියෙන්නේ. රඩුම මහත කළට. ලොකු පස්ස. එකා කොට්ටට දැගලුවත් මේ දුරනු මිනිහගෙන බේරුමක නැහැ. මුලින් අශුනේ නැතෙත් දැන අශෙන්ව අක්ක සින්සේන්ඩ් වෙනව එකාගේ පාඩ්ම ඉන්න දෙන්න කියල. අක්ක කිඹ්පාට ගෙවුමක ඇදුල. පිපාම එක පිටින් හිටිය අන්කල උදේම බිල. අක්ක කියනව “දීමුතු දැන එයි. මාව අතාරින්න තාතෙන්” කියල. එතකාට එකාට තරහ සිංහ අක්කගේ කම්මුලු වෙටුයි ප්‍රකටයි ගැහුව අත් අල්ලගෙන ඉන්න ගමන්. ඉන්පස්ස අක්කගේ තන්දෙක මිරිකන්න ගත්ත. මේ සිද්ධිය මම බලන හිටිය වශීවෙල. එ එකකම මගේ මල්මියත නැගිටිනව. මම **incest** කනා කියවල තුහුවට මේ එවති දෙයක දැයින් දැකින්න යන පළුවන් වතාව.

“අත් එනා තාත්ගේ කිය කිය අඩුවට වධික නැහැ. මගේ යකා අවුස්සන්න නැතුව හිටපන්. වෙනදුට පූජාවන එකේ අද බැර ඇයි?” අන්කල සැරුවනා.

“මලුම් එනව දැන්.” එත් කිසිම බුරුලෙක නැහැ. අක්ක දැගලුල්ල නැවත්තුව බේරුන්න බැර තහන. එත් අඩනව. මේ මෘගය (මුට කනා කරන බැහැ වෙන විදියකට) වික වෙළාවක තනදෙක මිරිකල අත්දෙක අතහැරිය. අක්කගේ අග ගැහෙනව බයට. ගාමින් උර්තිසේත අල්ලම අක්කට බිමට තල්ල තෙරුවම එකා ඉදිරිසිට අක්ක දුළාගැහුව. ගාමින් පිපාම එක පාත් කළා. අක්කට පෙන්න පසිය එම්බර අරන් අත් ගහනව. මුගේ පසිය හර ලොකුයි. අගල් ටික විතර දීයි. අක්ක අහක බැලුවට තරහ ගිහින් කොන්ඩින අල්ලම මූළා පසිය ලැගට ගෙනාව. අක්කට රිදුන තරම ඉබේම කට ඇරේල අඩනව. මූ කටට පසිය එබුව අක්මුල නතර කරන්න. දැන කටට පූජනව කොන්ඩින අල්ලගෙන. මට මේ දැකින දේ අදහගන්න බැර උනාට මල්මිය හොඳට නැගෙල සින් එක දුකුල. මම පසිය එම්බර අරන් සින් එක බල අත් ගහන්න ගත්ත. ගාමින් මොකකදු කිවිවම අක්ක කිලේ නැති නිසා හඳියෙන කොන්ඩින ඇදුදු. එකපාරටම අක්ක අත්

උස්සල පිළාම එක පාත්කරල ගාමීනිගේ බෝල මිරිකන්න ගත්ත. ගාමීනි සයියෙන කැර නිනාවත් දුල වේගේ වශිකලේ යන්න එන නිසා. එය පයිය අක්කයේ උගුරුවම යවල තතර වුනා කැර නිසා. සිතගේ අයේ ලොකුවල එමුයට පහන වගේ උනා, ගාමීනිගේ පයිය උගුරු කොට්ටර වැදුලේ කැර කොන්ම බබට ගිය නිසා. කොළඹ හර් මටත ගාමීනිට කොන් කැර ගියා. හඩියි උගේ පයිය නම් බහුල නයා කැර ගියාට. අක්ක ගාමීනිගේ ටොපා ලෙවිනව.

ගාමීනි අක්කට මොකක්ද කිව්වට මට අශ්‍රුණේ නයා. සිත (අක්ක) කාමරෙන සිංහ ආයෙත ආව කුල වතුර බෝතලයකුයි විදුරුචිකුයි අරගෙන. කඩඩි එක ඇරළ අරක්කු බෝතලයක අරන විදුරුචිට දුල ජැහැසි කරල තොල ගාන ගමන තවත් මොකක්ද අක්කට කිව්ව. අක්ක අදිමුදි කරනාකාට කම්මුලට ගැහුව. එය අඩ අඩ කිකරු වුනා. මේය අල්ලගෙන නම්ල පස්ස ගාමීනිට උක්කරල පිටි පස්සෙන ගුවම ගුස්සුව. මම මුළ වතාවට දූමුතුගේ අක්කයේ ප්‍රක උක්කෙ. රතුපාට පැනවියක ඇදුල හිටිය එකාගේ ප්‍රක රවුම් ලොකු වට්ටක්කයක වගේ. ගුවම ඉඩාවත් උසින් ගුස්සිල. අරක්කු බිත් ගාමීනි සිතගේ තට්ටම් රඳ මෙය මිරුකුව. සිත අඩිරෙමින් තව ගහඳි කියල බයට ඉවසගෙන හිටිය. මේ අඡත සිත එක ආයෙත මගේ පයියට බලපෑම් එල්ල කරනව. කකුල මදින් ගාමීනි අත යවල අක්කයේ ප්‍රත්ත මිරිකන්ව පැනවිය උසින්. සිත කකුල විකක පලළ කළ පහසු වෙනත්. තව අරක්කු උගුරුක තීපු ගාමීනි සිතගේ කනට කොදුරපු ගමන සිත දාඩිස ලගට පැනවිය පාත්කලා. මගේ අත ඉඩීම පයියට ගිය එ නිරවත් සුද රවුම් ප්‍රක උක්කම්. සිතගේ කකුල මදින් **shave** කරපු ප්‍රත්තෙන හිම ඇරිල ජේනව. ඇතුළ රෝස පාටකි.

ගාමීනි දකුණු අතේ මදුගිල්ල කැලේ දුල කොගාල සිටිපස්සෙන් ප්‍රත්ත ඇතුළට ඇරිය. එතකාට සිතගේ කටින පිටවුනේ ඉකි ගහල අඩන සදුදායක. එය කීප සැරයක ඇගිල්ලන් හිකුව ඇතුළට එමුයට කර කර. පස්ස ඇගිල්ල ප්‍රත්තගෙන් එමුයට අරන ප්‍රකේ හිමුව. සිත රිඳුනව කියල කැගැහුවට ගෙන ගෙනතේ නැතුව දිගටම ඇගිල්ලන් ප්‍රකේ ඇරිය. ටික වෙළාවකින් විදුරුවේ අරක්කු තීල ඉවර වෙළා පුවුවෙන නගේට පයිය උක්කරන් වැනි වැනි මේය ලගට ගිය. පිපාම එක කකුල වළින් පත්තනල මේය උඩ තිබුණා **hair cream** වළින පයිය වට්ට හොඳව ගාගත්ත. සිත පස්ස හැරිල බලෙ කරන්න යන වයේ දුනිල වැඳුල කියනව එනා කියල. ගාමීනි තව පාරක කම්මුලට ගැහුව. සිත නිෂ්පාදිත වුනා. වෙර මරගානේ එකාට පයිය ප්‍රක ඇතුළට දැන්න බැරව මොකක්ද කිව්ව. ඉක්මනින සිත අත පස්සට යවල තට්ටම් ඇත් කරල හිම පාදුල දැන්න. ගාමීනි අමාරවෙන පයිය අල්ලගෙන හිමුව එමුව. සිත හු තියල කෑ ගහල අඩනව රිඳුනව කියල. උඩ ගෙන ගෙනතේ නැතුව දිගටම ප්‍රකේ අරනව තවත්තන්නේ නැතුව. **Cream** ගාගත්ත නිසා උඩ රිඳුනෙන නැති උනාට සිතට හිමු තරමට වඩා පයිය ලොකු නිසා රිඳුනව.

මට ඉක්මනින කැර යවා ගන්න ඕන නැති නිසා අතේ ගැහිල්ල **slow** කර. සිත කැගහදුදී කොන්ධින පස්සට ඇදුල ගාමීනි ප්‍රකේ අරනව තවත්තන්නේ නැතුව. යටින අතක දුල තන මිරිකන්ව එ ගමනම. ගාමීනි වේගේ වශිකලේ යන්න එන නිසා වෙනත් ඇති. මමත එතකාට හරියට **time** කළ එකට යනාකාටම වටත බඩු යන්න. සිතගේ ප්‍රක ඇතුළට කැර යවල තස්ත්විතත්ත්වන ගාමීනි පයිය එහෙමම තියාගෙන හිටිය. සිත අඩනව තාම ප්‍රක ඇතුළට බඩු යනව තෙරිල විකක සහසුතාට. අඩ අඩ එහෙමම හිටිය සිතගේ ප්‍රකේ හිමුව කැර බිමට බේරෙනව.

එක දැකපු ගාමින් පැනවීය උස්සල ගෙවුම පාතට දුල තිබින් වෙරි මරගාගේ ඇදු උඩ පෝරමුනා. මම ඉකමුණින් දීමුතුගේ කාමරයට ගියා. දීමුතු එනතුරු ඉදුල CD එක ඉල්ලයෙන එහෙන් මාරුවනා.

ඇත්තටම මම දැකක දෙයින් කම්පා වුනා. සිතක්කට මම අනුකම්පා කළා. කොහොම උනත් තාත්තා දුවට කළේ මහ තිරිසන් වයික. උඟ මිනිහෙක නෙවී මෘගයෙක. මේ සිද්ධිය මට දීමුතුට කියන්න බහැ. එය මාව වැරදියට තෝරු ගෙවී කියල හිතුනා. සමහරවිට අක්කටියි තාත්තටියි පදායක හඳුව කියන්නත් බැර නහැ. හොඳම දේ සදා තැනුව මගේ පඩුවෙ ඉන්න එක කියල හිතුව.

කාලය සේමින් ගෙවී ගිය .මාසයකට විතර පස්සෙ දීමුතුගේ ගෙදර ගිය වෙළාවක සිතක්කට මට තත්ත්‍යෙන් මුඛාගැහුන.අත්කල් තිබින් වයිට. ඕම හිතට ගෙබරය අරන් කතාවට බැස්ස. “කොහොමද අක්කෙ සප සනීප?”

“වරදක් නෑ මල්ල. ඇයි දැන් ඔයා ඉස්සර වගේ මාත් එකක වයිය කතා නැත්තේ?”

“මම අක්ක එකක වයිය කතා කරනවට ඔයාගේ පාටිනර වයිය කමති නැති වෙනව.”

“මොනවා? කවුද මගේ පාටිනර?”

“කවුරුතේ නෙවී, ඔයාගෙම තාත්ත.”

“මොනවද මල්ල ඔයා මේ කියන්නේ?”

“මම කිවිවට තරඟ ගන්න එපා.” කියල එද මම දැකපු දේ අකුරක් නැර එකාට විස්තර කළා.

“අත්කල් තිරිසනෙක වගේ එද හැයිරෙන්. ඉතින් ඔයාට මේ විදියට හිරිහැර කරනව කියල ඇයි දීමුතුට ගොකින්නො?” සිත කිත් හිතාවක දුම්මි. පුවුවත් නැගිට්ල මගේ ලගට ආව. නිකටෙන් අල්ලා මගේ ඔවුන්

ෂක්සල අහනට

“මලුම් එද සිත් එක බෙල සනුවූ උනාදු?” මට කට උන්තර නැතිවුනා. ඔය තවත් කියවනව.

“තාත්තගේ පසිය මාරයි සුරෙන. මට එක එකක ඕනම සේල්ලමක් කරන්න පුරුවත්. එකත් එකක සේල්ලම් කරන්න මම ආසයි. එ විදියට විකෘති ආකාචනවලට අපි පෙළුණීන්න තාත්ත බීජ වෙළාවට විතරයි. එ මොහාතට මම හරිම කැමතියි. එතකොටි නියම සප ලැබෙන්නේ අනික වෙළාවට තිකීම් භුකනවට වඩා. තාත්තට තියෙන්නේ නියම භාජායියක.” දැන ඉතින් මම මොනව කියන්නදා? “ඔය මොකද කියන්න දැන්? මම කැමතියි. එ නිකා භුකන්න ඉඩයැනුව. එට ගැනුන් පස්සෙ යන්නෙන් නහැ එතකොට. අපි තුන්දෙනා හර සම්බිජින් ගෙදර ඉන්නේ.”

“ අපි තුන්දෙනා සම්බිජින් ගෙදර ඉන්නට කියල කිවිව දීමුතුත දුන්නවද මේ ගැනී?”

“අපොයි ඔව්. එය තමයි මට වයියෙන් භුකන්නේ.”

“මොනවා? එයත් කරනවදා?” මට අදාළගන්නත් බහැ.

“මික සුඡ දෙයක මල්ල. අපේ ගෙදර කවුරුතේ මට එකයි. එ දෙන්නට ඕනම වෙළාවක භුකන්න ඉඩයැනුන මම ලැස්තියි. ඔය ගොදුන්න තව දෙයක කියන්නම්. මගේ ඉස්සරහ පෙට්ටිය කයුවෙ දීමුතු. පිටි පස්ස තාත්ත. එය භුගක වගේ පස්සට ආසයි.” මට කැරකිල්ල වගේ. දැඩියත් දැල කතාව අහල. “ සුරෙන මම දුන්නට ඔයන් මට කැමති බව. ඔය මෙහේ ආවෙශ නිතරම මගේ තත්දෙකයි ගල්දෙකයි දිහා බලන බව මම දුන්නට. ලබන මුහුස්පතින්ද ගෙදර කවුරුවත් නහැ.

එදුට එන්න මම ඔයාගේ ආසාව ඉශ්ච කරන්නම්. අද බැහැ. තව රික්කින් පොඩි නැත්ද එනව. මම එයාව සතුවූ කරන්න ඕන අද ද්‍රව්‍යව. රීට මල්ල ඉන්නව එයාව.”

මේ දේවල් අශ්‍රුවම මාව කරකවල අත ඇරිය වගේ උනා. සිෂ්තකක කාමරයට ගිය නිසා මමත් පස්සෙන් ගියා.අක්ක පස්ස හැරුණා. “මම කිව්වනේ අද බැහැ.”

“නැ නෑ. වෙන දෙයක් දැන ගන්න ආවෝ.”

“මොකකද තව දැනගන්න ඕනෑ?”

“කවද ඉදෙලද මේ දේවල් පටන් ගත්තේ?”

“අවුරුදු 2කට විතර කුම්භ මට මතක විදුයට.”

“දුමුතු පෙවිය කැබුවේ බලෙන්දු?”

“අත් නැහැ. මගේ උවමනාවට උනේ.”

“මියට ඩුකන තව අය ඉන්නවද?”

“මෙහේ කුවුරුත් නැහැ. තාත්ත මාව පොලිසිය පාටිවලට ව්‍යුමෙන් පිට ගියාම ඉන්නව තාත්තගේ ගාලවා. ගිය සැර පොලිසිය නත්තල පාටිය තිබුණා කොළඹ. තාත්ත මාවත එක්ක ගියා. එදු තමයි මම ගොදුම අත්දැකීම ලබුවා. නියම පොලිම. පොලිසිය ලොකු මිහත්තුරු ඔක්කොමල වගේ මට කිකුව. තාත්තට **promotion** හම්බවුනෙත එ නිසැයි. නත්තන්ම් කොළඳ එක කරන මේ වැඩවලින බේරුල ඉන්නේ?”

මට තවත දැනගන්න දෙයක් ඉතුරුවෙලා නැහැ. ගෙදර ගන්න දෙරට බැස්ස. “සුරේන් ඔයා යෙන්නදු?”

“මැවි අක්කයි.”

“බායි. බැහැ මූහ්ස්පතින්ද වරදුදුන්නේ නැතුව එන්න. මම බලාගෙන ඉන්නව.” මම කිසිදෙයක් කිව්වෙ නැහැ. ‘පවුලම මග වල්. මූහ්ස්පතින්දට තව ද්‍රව්‍ය තියෙනව. හර්ම පුදුම අහිංසක කොයුරුය. නියම පටිව වල වේසියක්.’ කිත්මින් ආයෙත මේ පත්තේ පස් නෙපා ගන්න තීර්ණය කළා.